MELIH41

Dıgıl

Fiyatı: 700 lira (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 71
6 EYLÜL 1990

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

UTANMAZ ADAM

YAVUZ TARAN'DAN
7. VİTES

VAH VAHAP VAH

SONER GÜNDAY'DAN
SITKI SEDAT

MURAT YILMAZ'DAN
SONUNCU

TEKİN ARAL'DAN
Dıgıl'CA

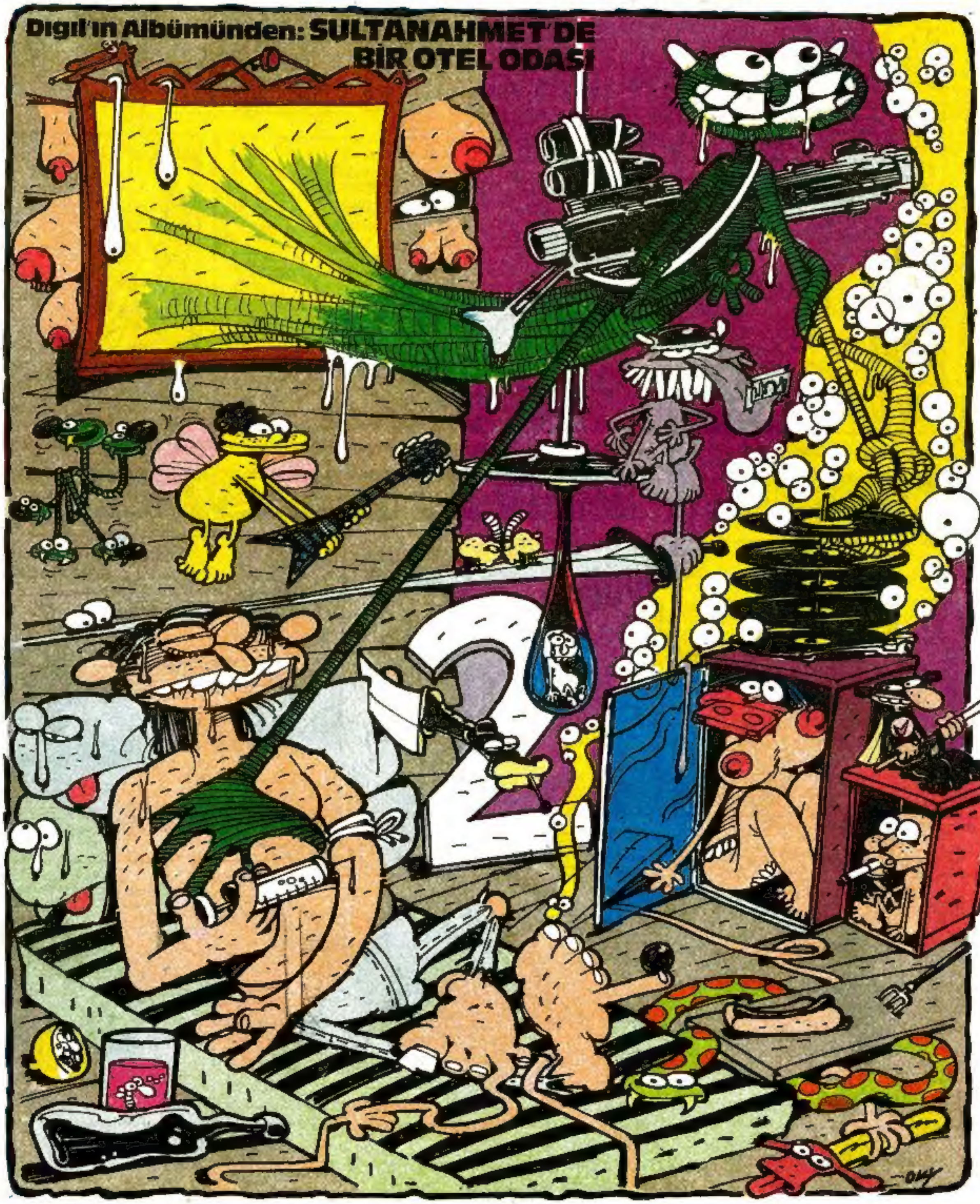
İLBAN ERTEM

ŞEVKET YALAZ

SERHAT GÜRPINAR

ZAFER TEMOÇİN

SÜLEYMAN ARGUN



HALİL İNCESU • BULENT MORGÖK • İBRAHİM SARI • KAYHAN ERKAN • VEDAT ÖZDEMİROĞLU • ERHAN BAŞKURT

Mikro Maganda

Serhat Gürpınar

● İyilik yap, denize at...

● Diren bebeyim...

Bülent – Erhan

GECELERİN ARİFİ

● Emmece, çalmaca...

● Can çıkar, Joker çıkmaz...

Dıgıl

YIL: 2 Sayı: 71

6 EYLÜL 1990 PERŞEMBE

Basıldığı yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.

Haberleşme adresi: Sivritaş Sok. 11-2 Mecidiyeköy - İST.

Tel: 175 36 86

HÜRYAY A.Ş. adına sahibi: **OĞUZ ARAL**

Yönetmen: **GALİP TEKİN**

Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI 3 AYLIK 6.500 TL. 6 AYLIK 13.000 TL. 12 AYLIK 26.000 TL. TEL. 550 25 04 - 6 HAT

UTANMAZ ADAM

OĞUZ ARAL

Tekin Aral Yazıyor

Dıgıl'ca

SİZE DE ÇIKABİLİR !..

Ülkemizde işler hiçbir zaman doğru dürüst yürümediği için, şans oyunlarına büyük ilgi vardır. Hele Milli Piyango, her zaman hatırı sayılır bir ilgi ve katılım görmüş, vatandaş için umut kapısı olmuştur.

Milli Piyango sözünü ne zaman duysam, aklıma Cahit beyin hikayesi gelir.

Olayı ben yaşamadım. Cahit beyi şöyle uzaktan tanıdım zaten. Akşam Gazetesi'nde düzeltmenlik, eski deyimiyle müsahhihlik yapıyordu. Az konuşan, ciddi, kendi halinde bir adamcağızdı.

Olayı bana bir gazeteci ağabeyimiz anlatmıştı.

Cahit bey Akşam Gazetesi'ne geçmeden önce, Cahit beyle bir başka gazetede birlikte çalışıyorlarmış.

Bizim Cahit beyin en büyük merakı Milli Piyango bileti almakmış. Yıllardır ne yapıp ediyor, dişinden tırnağından, artırıp muntazaman alıyormuş piyango biletini. Ve bir gün büyük ikramiye çıkacağı umuduyla hayaller kurup duruyormuş.

Böyle günlerden birinde, nerden akıllarına geldiyse.. Cahit beye bir oyun oynamayı kararlaştırmışlar.

O zaman gazetelerin en büyük haber kaynaklarından biri Anadolu Ajansı'na bağlı teleksler. Çekilişi Ankara'da yapılan Milli Piyango'nun kazanan numaraları da gazetelere Anadolu Ajansı'ndangeliyor.

O ayki piyango çekilişinden birgün önce, Anadolu Ajansı'ndaki bir arkadaşlarına durumu anlatmışlar. Daha önce Cahit beye çaktırmadan aldıkları, Cahit beyin o ayki piyango biletinin numarasını vererek, ertesi gün teleksten büyük ikramiye kazanan numara olarak bu numarayı geçmesini istemişler. Tabi teleksler diğer gazetelere bağlı olduğundan, ajanstaki arkadaşlarına, **"Sen merak etme"** demişler. **"Biz diğer gazetelerdeki görevli arkadaşlara durumu anlatırız. Sen de ikramiyeyi kazanan asıl numarayı daha sonra teleksten tekrar geçersin..."**

Çekilişin yapılacağı gün gözleri saatte beklemeye başlamışlar. Şimdi de olduğu gibi, ajans kazanan numaraları akşamüstü teleksten geçiyor, onlar da alıp ertesi gün çıkacak gazeteye koyuyorlarmış.

Derken vakit yaklaşmış Cahit beyde de bir kıpırdanma başlamış. O da bir yandan saatine bakıyor. Bir yandan da çaktırmadan teleks makinasını gözlüyormuş. Ve teleks çalışmaya başlamış. Cahit bey de biletini çıkarıp makinenin başına koşmuş. Hepsi çalışır gibi yapıyor, Cahit beyle ilgilenmiyormuş gibi davranıyorlarmış.

DEVAMI 4. SAYFADA

3.SAYFADAN DEVAM

Önce Cahit beyin yüzü yemyeşil olmuş. Sonra da garip sesler çıkarmaya, bağırmaya başlamış. Bir elindeki bilete, bir teleks makinasına bakıyor, olduğu yerde tepinerek **"Kazandım, kazandım!"** diye yırtınıyormuş.

Maaş günü olmamasına rağmen o gün Cahit bey muhasebeye inip maaşını erken almış. O gece o meyhane senin, bu pavyon benim sabaha kadar dolaşmışlar. Tabi Cahit beyden... Cahit bey bütün gece, kazandığı parayla neler yapacağını anlatıyor, artık kendi gazetesini çıkaracağından falan söz ediyormuş.

Ertesi sabah gazeteye gelmişler. Gözleri kapıda, henüz gelmemiş olan Cahit beyi kolluyor. Yaptıklarından biraz da pişmanlık duyarak kıyametin nasıl kopacağını merak ediyorlarmış.

Cahit bey gelmiş. Bir gelmiş, ama pir gelmiş. Elinde de bir gazete. Avaz avaz bağırıyor, hepsine ana avrat düz gidiyormuş. Bazılarına saldırmaya da kalkmış. Araya girip önlemişler. Bu arada cebinden piyango biletini çıkarmış, gene küfürler ederek yırtıp pencereden aşağı savurmuş. Sonra da kapıyı çarpmış, çıkmış gitmiş.

Aradan bir zaman geçmiş. İçlerinden biri önündeki gazeteden başını kaldırıp **"Yahu Cahit beyin biletinin numarası 152622 değil miydi?"** demiş. Hepsi Cahit beyin biletinin numarasını artık ezberlemiş olduklarından **"Öyleydi, ne olmuş?"** diye sormuşlar

"Cahit bey sadece büyük ikramiyeye bakıp diğerlerine bakmamış anlaşılan... Cahit beyin yırtıp attığı bilete yirmi bin lira ikramiye var.."

O zamanlar Milli Piyango'da yirmi bin lira da büyük ikramiyelerdenmiş.

Cahit bey aylarca kimseyle konuşmamış. Bir daha da Milli Piyango bileti almamış...

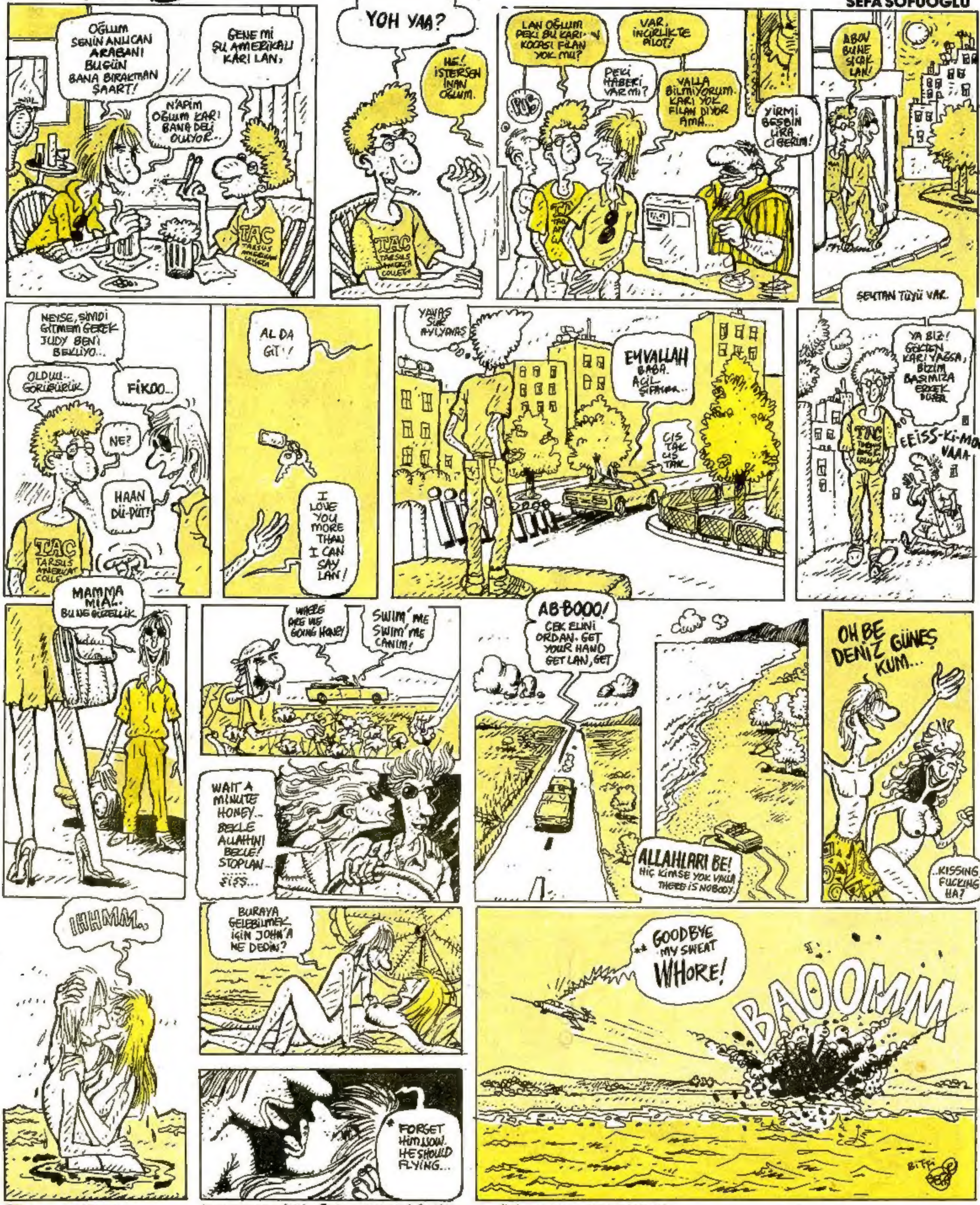
Tekin Aral

DEVAMI HAFTAYA...

İBRAHİM SARI

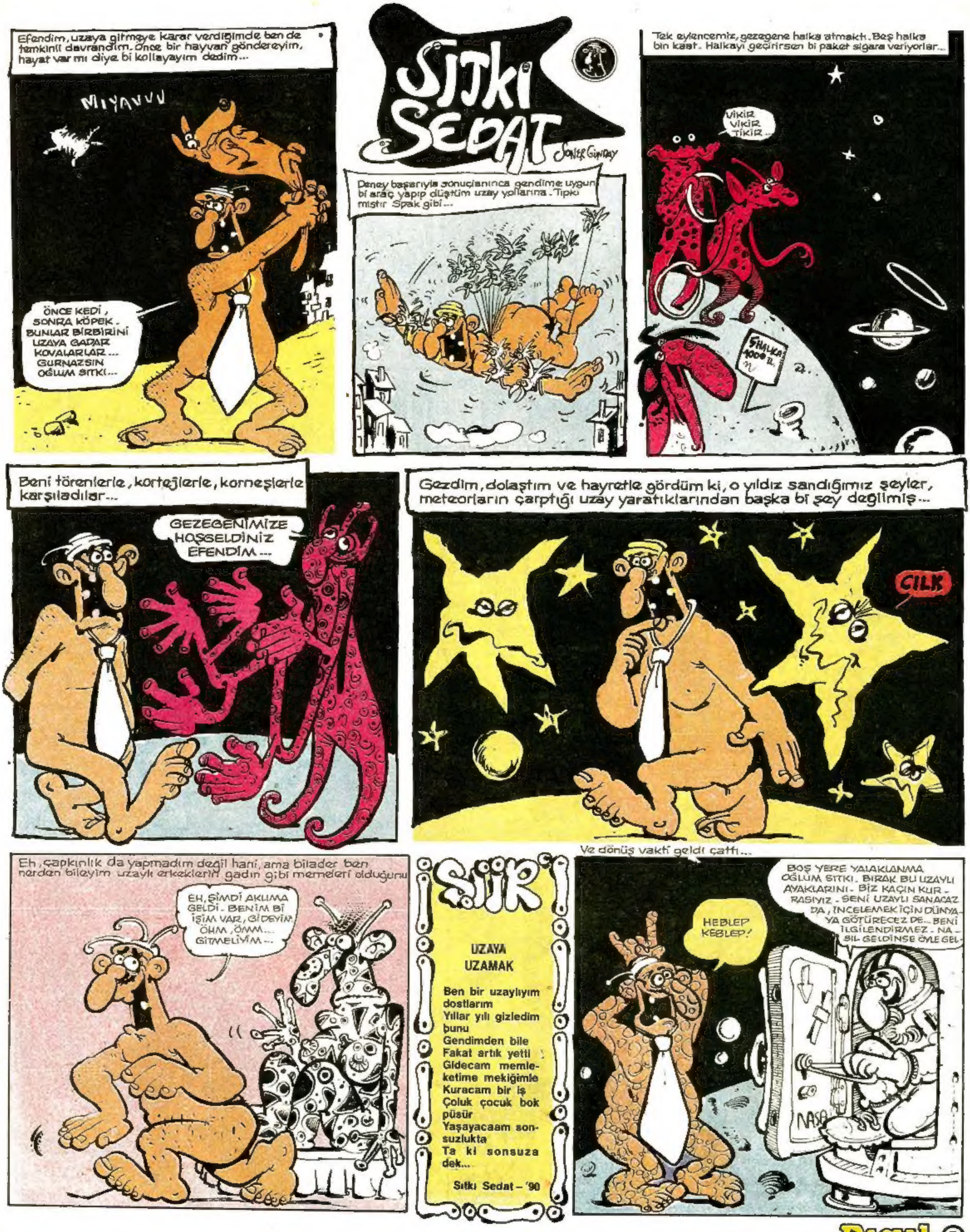
KAÇAMAK...

SEFA SOFUOĞLU



* UNUT ONU, ŞİMDİ EĞİTİM UÇUŞUNDA OLMALI

** ELVEDA, TATLI OROSPUM.


SITKI SEDAT
SONER GÜNDAY
Efendim, uzaya gitmeye karar verdiğimde ben de temkinli davrandım. Önce bir hayvan göndereyim, hayat var mı diye bi kollayayım dedim...
MIYAVUV
ÖNCE KEDİ, SONRA KÖPEK. BUNLAR BİRBİRİNİ UZAYA GADAR KOVALARLAR... GURNAZSIN OĞLUM SITKI...
Deney başarıyla sonuçlanınca gendime uygun bi araç yapıp düştüm uzay yollarına. Tıpkı mıstır Spak gibi...
Tek eylencemiz, gezegene halka atmaktı. Beş halka bin kaat. Halkayı geçirirsen bi paket sigara veriyorlar...
VIKIR VIKIR TIKIR...
Beni törenlerle, kortejlerle, korneşlerle karşıladılar...
GEZEGENİMİZE HOŞGELDİNİZ EFENDİM...
Gezdim, dolaştım ve hayretle gördüm ki, o yıldız sandığımız şeyler, meteorların çarptığı uzay yaratıklarından başka bi şey değilmiş...
CILK
Eh, çapkınlık da yapmadım değil hani, ama bilader ben nerden bileyim uzaylı erkeklerin gadın gibi memeleri olduğunu
EH, ŞİMDİ AKLIMA GELDİ. BENİM Bİ İŞİM VAR, GİDEYİM. ÖHM, ÖMM... GİTMELİYİM...
ŞİİR
UZAYA UZAMAK
Ben bir uzaylıyım dostlarım
Yıllar yılı gizledim bunu
Gendimden bile
Fakat artık yetti
Gidecam memleketime mekiğimle
Kuracam bir iş
Çoluk çocuk bok püsür
Yaşayacaam sonsuzlukta
Ta ki sonsuza dek...
Sıtkı Sedat – '90
Ve dönüş vakti geldi çattı...
HEBLEP KEBLEP!
BOŞ YERE YALAKLANMA OĞLUM SITKI. BIRAK BU UZAYLI AYAKLARINI. BİZ KAÇIN KURRASIYIZ. SENİ UZAYLI SANACAZ DA, İNCELEMEK İÇİN DÜNYAYA GÖTÜRECEZ DE... BENİ İLGİLENDİRMEZ. NASIL GELDİNSE ÖYLE GEL.
NASA

MAKİNA NIN SAHİBİ KİM ACABA?
ESKİCİDEN ÖĞRENEBİLİRİM.
SANA SÖYLEMEDİM Mİ? O 2 GÜN ÖNCE ÖLDÜ. DİGER ŞEYLERLE BERABER FOTOGRAF MAKİNASI DA GELMİŞTİ.
KİM GETİRDİ?
EV SAHİBİ.
DİGER EŞYALARI BANA GÖSTERİR MİSİNİZ?
GÖSTEREMEM. BİR KADIN HEPSİNİ ALDI.
ALDI MI? KİM O KADIN?
BİLMEM İLK DEFA GÖRDÜM.
HA O DA FOTOGRAF MAKİNASINI KİM ALDI DİYE SORMUŞTU. NE OLDU BİR ŞEY Mİ VAR?
YOK! MERAK ETMİŞTİM... EVİ YAN SOKAKTAYDI DEGİL Mİ?
EVET. BAKKALIN ÜSTÜ. AMA ŞU ANDA BOŞ.
İÇERİDE BİRİ VAR. O KADIN MI YOKSA?
AFEDERSİNİZ RAHATSIZ ETTİM. BU EVİN EŞYALARINI SİZ Mİ ALDINIZ?
EVET. NE VAR?
ŞEY BEN DE FOTOGRAF MAKİNASINI ALMIŞTIM.. DA...
HA SİZ MİYDİNİZ. NERDE O?
YANIMDA DEGİL. DİGER EŞYALARA BAKMAK İÇİN ESKİCİYE GELMİŞTİM.
İSTERSENİZ GÖSTEREYİM. BİZİM EVDELER. İHTİYARI TANIYOR MUYDUNUZ?
YO HAYIR. SİZ AKRABASI MISINIZ?
HAYIR.
NİÇİN EŞYALARI GÖRMEK İSTEDİNİZ?
BİLMEM. MERAK ETTİM... SİZ DE BENİ SORMUŞSUNUZ?
O ZARFTA NE VAR?
BENİM FOTOĞRAFLARIM..
EV BOŞ DEGİL MİYDİ?
EVET.
KENARDA, KÖŞEDE BELKİ BİRŞEY KALMIŞ MI DİYE, EV SAHİBİNLE ŞÖYLE BİR BAKTIK..
NEYSE BİZİM EVE GELDİK.

VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
GALİP-YILMAZ-ŞEVKET

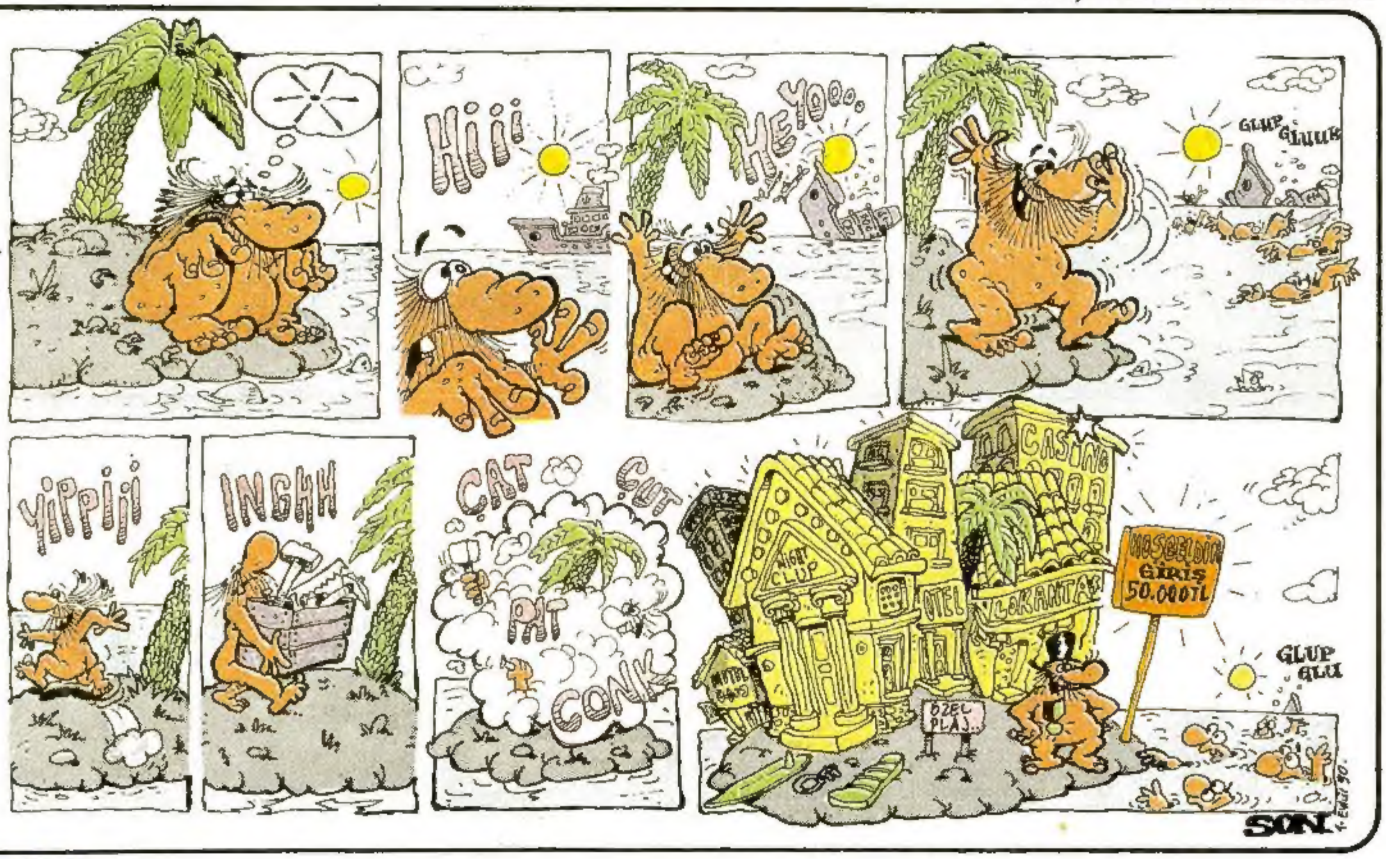
VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
GALIP-YILMAZ-ŞEVKET

Haftaya: NAMIN YÜRÜSÜN VAHAP...

SERBEST PİYASA EKONOMİSİ

ERKİN ERGİN

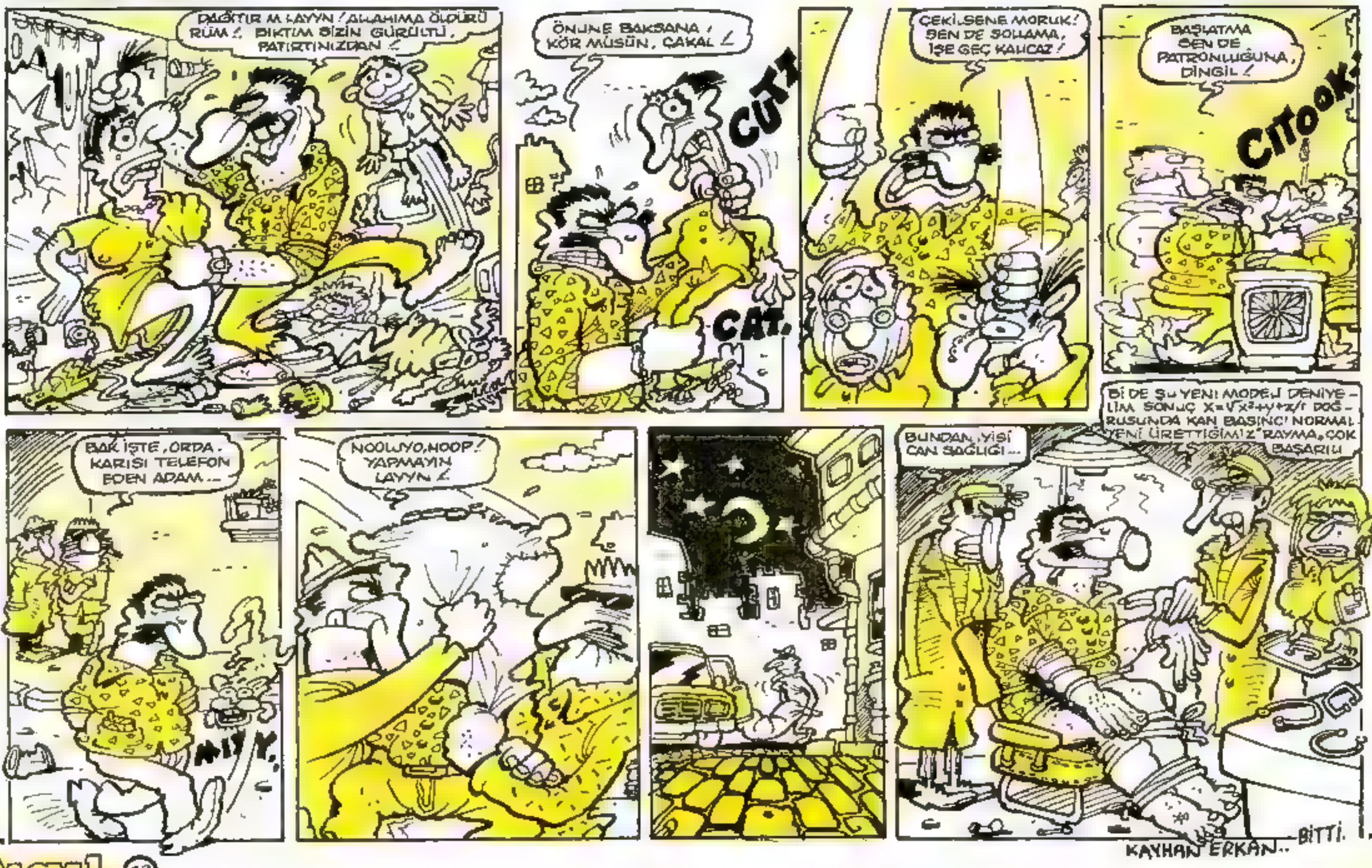


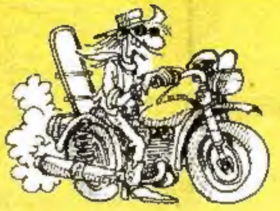
SONUNCU

MURAT YILMAZ

DAALIN LAYN!...

KAYHAN ERKAN





TAM GAZ GİDERKEN

- Savaş, cart curt filan karambolunda burunlar bile kanamamışken, beş rock & rolicu aabimiz konserden evlerine dönerken helikopterleri kelek yapınca düşüp ölmüşler. İsyan aabi bu olurmuyou yaaa... Bu hafta Blues dinleyip, arkalarından tel çalıyoruz tamam mı? Şimdi Jimi Hendrix filan zevkten yamulmuştur yeni elemanlar geldi diye aslında. Eeee, hayat bu neyse ha?
- Taatilciler geliyor allı yeşilli, vücutlarından alev fışkırıyo kızların. Bu susuzlukta işimiz var yaani..

ÜTÜ YAPARIM

- Bak... Hiç mektup yazmıyosun son aylarda. Girip bi zarfın içine uçsana bi arkadaşına yaa. Hem hayaal dünyaan az buçuk renk kapar. Hem kâğıt tüketimine, PTT'ye katkı icabında hadi asıl, bana yaz why not.
- Kilolar finito, çirkin, aaadii ve eciş bücüş yağ tabakaları hızla geri çekilmekte. Vücut beyin'e minnettar. Ona dirilik ve zekâ pırıltılı telgraflar yolluyor. Neşen ve mışıl uykuların nedeni buu. Yağ, ekmek ve şekeri kısıyoruz. Vejeteryan takıntıya, temiz havaya, banyoya hücum.
- Anneni çok pas geçiyosun. Eve dönerken dolma fıstığı, kuru üzüm, kadınımtrak bi dergi. Ya da sen bilirsin. Onu uçuracak şeyi onu al götür. Nekeslik etmee. Babanı bilaaahare uçurursun. Bunlar yoksa, dayına, amcana çalış be moruk.

AT ONLARI DÖK-YAK

- Dördüncü defa milli olan kızartma yaağı... İnanma reklamcılara. Yok kırk kere kullanmış haaala sapsarıymış. Sarışın mı bu be...
- O pinpon raketiyle, ancak çay servisi yapılır at onu.
- Cüzzzdan... Yassı kadayıfa dönmüş arka cep mahkûmu. Hafif göt kokulu takriben 4 yıllık, dikişler atık içinde binlerce lüzumsuz kâğıt bilet, kuru çiçek yapraa (hani öpüştüğünüz günden kalma) araklayın. Kendinizi nedir onlar yaa.... İndirgenelim aabiler. Tiril tiril olalım.
- O kıytırık gözlük. Kardeşinin deli olduğu senin bi türlü vermeye yemiyen camı çizik, senin en güzel ya da yakışıklı yaz tatilinden kalma Topkapı müzelik bok gözlük.

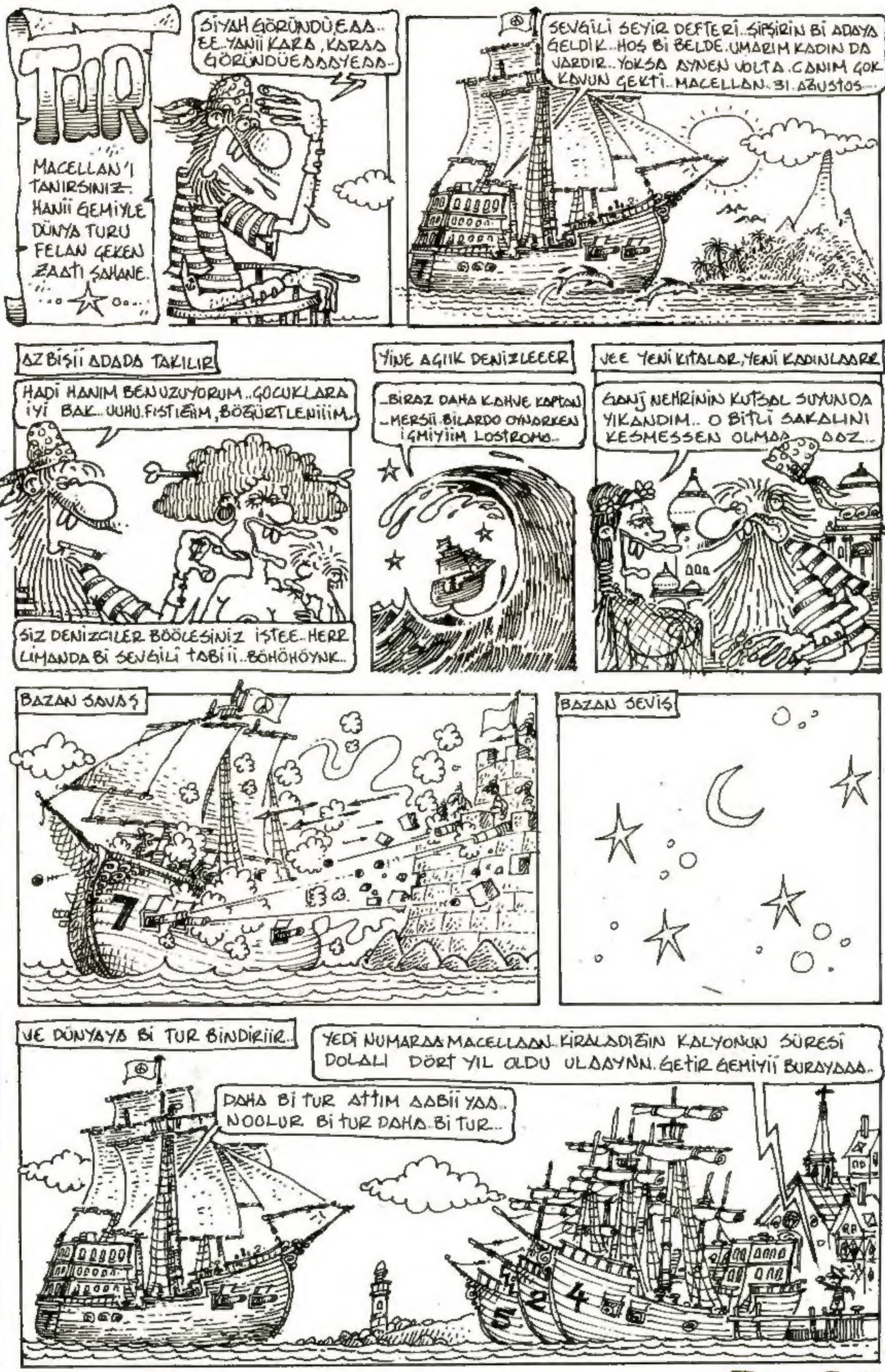
BİLİYOSUN YA HANİ

- Yarım yamalak metalciye nedenir?
- Dömi-metalci.

DELİSİN

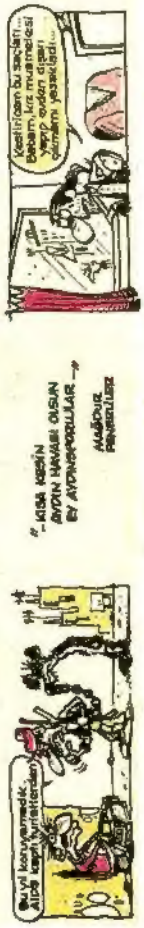
- Kızılcık marmeladını sevmiyosan
- Takvime çentik atıyosan
- Mandolin çalıyosan
- Kuştüyü yastıkta uyumuyosan
- Kelebek şeklinde sinek raketin varsa.

YEDİNCİ VİTES



LEVEND ÇANGA

ŞAHMAT!
SON

HAYALLERİM, AŞKIM VE SEN – BEN – O...

ZAFER TEMOÇİN
(Zengin)